

# Plan de lección para el maestro

Área(s) de contenido / Curso / Grado:  
2do – 4to

Unidad: Video 2

Tema de la lección:  
Seguridad de bicicletas para peatones

Fecha:

Profesor:

Colegio:

Objetivo de la lección / objetivo(s):

1. Mira a la izquierda, mira a la derecha, mira a la izquierda otra vez
2. Cruce interior de cruces
3. Cruzar en la esquina
4. Siempre caminar (no correr)
5. Permanezca en la acera, si no hay acera, camine en el borde de la calle donde se encuentra el tráfico.
6. Hacer contacto visual con el conductor.

Material(s):

1. Video 2
2. Platos de papel / plantillas de marionetas
3. Cue Cards "Talking Hands"
4. Cinta de pintores
5. Guión gráfico
6. Tarjetas de poemas

## TEKS

Ver resumen del currículo.

## Entrega instruccional

Motivación:

1. Enseñar poema:  
¡Pare, mire y escuche antes de cruzar la calle! Usa tus ojos y usa tus oídos cuando pedaleas con tus pies.

Instrucción/Procedimiento(s):

1. Revisar el tablero de la historia de la lección 1
2. Vea el video 2 y continúe con la discusión en clase utilizando las siguientes preguntas de guía:
  - a. ¿Por qué crees que miramos a la izquierda, luego a la derecha, luego a la izquierda de nuevo? ¿Por qué no simplemente a la izquierda entonces a la derecha?
  - b. ¿Por qué es importante hacer contacto visual con el conductor? ¿Qué haces si el conductor no te ve / mira?
  - c. En este video, Hobbit imagina algo. ¿Qué se imagina y qué significa?
  - d. ¿Cuál es el evento real (o real) del que se habla la historia?
  - e. ¿Qué es la historia de ficción (o imaginaria)? ¿Alguna vez has imaginado una historia o escena en tu cabeza por algo que es real?
  - f. ¿Qué representaba el caimán?
  - g. ¿Qué representaba el puente?

- h. ¿Por qué siempre caminamos en el cruce de peatones cuando cruzamos una calle?
3. Hacer máscaras Harley / Hobbit (máscaras de platos de papel)
  4. Crea intersecciones utilizando muebles de salón o cinta de pintores. Haga que los estudiantes practiquen el concepto moviéndose a través de las intersecciones correctamente. Estrés caminando dentro de las líneas de paso de peatones.

**Actividad:**

1. Manos que hablan: los estudiantes aprenden 3 señales de mano básicas (giro a la izquierda, giro a la derecha y parada)
2. Juega a Simon Says usando señales de mano
3. Tablero de la historia – Video 2

**Actividad de evaluación/evaluación**

Observación del maestro de la actividad “Intersección de máscara”

**Seguir**

1. Lectura: Realidad o ficción “T Chart” con tarjetas de escenario de drama
2. Practique habilidades durante el día mientras se mueve a través del edificio escolar en cada “intersección”
3. Esquema del tablero de la historia: escriba un borrador que resuma los puntos clave de la lección

**Ideas de diferenciación**

- Cartas de drama guiones de historia.
- Basurero de baloncesto con tarjetas de “manos que hablan”
- Tarjetas de secuencia – salida de bus